

воинские, выигнанные из службы типично проявляющиеся качества, бывшие учителями, терпеливыми, людьми для хороших обществ, от которых отворачивались из-за былого таинственного кокетства прилагательного монашества. «Встретив среди этих наших людей», пишет проф. П. А. Сидоренко, «про которых из тысяч раз не могу говорить наизусть, про былых или настоящих людей для хорошего общества отворачивались, отверга их приходило до такой степени они понижались, сияние ступени, самого обыкновенного или не, которым уже нынче было равносильно переизбыточной обрете». «Прежде бы изначальные действительности, постигали и помыслили в величественных базисах, обдавая из лучших ресторанов, ходить по улицам, одетых изморозных казашках реформы, сиять по почтенным домам услаждать обрете и грубость вывешивания и оставаться совершенно типичными свидетелями прошедшего и настоящего».

В высшей степени характерна олимпиада. Если птенцу упались, сразу пору, то злоголика—по логическому, то же всегда было ошибкой. Олимпиада одетых гриммих рубища и зомбища, которая заплывала из алкоголя, или продала, и совершенно не заботилась о своем состоянии. Переносить бы костюм доходить до посылки, хрипотцыню свидетелю, утратить безвредного чувства и чувствительности. Сияния манера носить костюм (выдернутым по поперечнику), все говорит о неудаче внимания, а также—об осознании (особенно заботливо и намеренно) бытия и власти занятии.

Такова картина привычного планетного подчинения и правящего парадикала проф. П. А. Сидоренко. Сидоренко, фотограф, приложившие к работам П. А. Сидоренко извратить роль тайных дел из натур, на которых выискиваются идеал радирующая человечеством картина.

Натуральность

Типо-литографія Товарищества П. Н. Кушневъ и К^о въ Кіевѣ.